TERRITORIO

Storie di viaggio e di Monferrato

Chiara Galliano: "Le Trame dell'Anima #4" tra materia e interiorità, un percorso fotografico alla Biennale di Venezia (incontro 21 agosto 2026)

Marcella Bertozzi 07 Agosto 2026 Condividi



L'opera che sarà esposta [illegible] e Chiara Galliano

Un viaggio tra immagine, materia e dimensione interiore: è quello proposto dall'artista visiva e fotografa fine art **Chiara Galliano**, alessandrina di origine e monferrina di adozione, che sarà presente con un approfondimento dedicato alla propria ricerca artistica, ospitato all'interno della mostra **The Poetics of Correspondence** del **Padiglione Nazionale di Grenada**, alla **61ª Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia**.

L'incontro è in programma **venerdì 21 agosto 2026, alle ore 17**, all'interno dello **Spazio Berlendis**, in Cannaregio 6301/A - Venezia. Un'occasione per conoscere più da vicino il percorso dell'artista e approfondire il significato dell'opera **"Le Trame dell'Anima #4"**, realizzata nel 2023 e selezionata per il prestigioso contesto espositivo veneziano (**ingresso libero**).

Nel corso dell'appuntamento sarà letta la sinossi dell'opera, accompagnata da una presentazione critica che ne analizzerà la genesi e i principali significati.

"Le Trame dell'Anima #4", quando la fotografia diventa paesaggio interiore

Realizzata nel **2023**, **"Le Trame dell'Anima #4"** appartiene a una serie composta da **quindici opere** attraverso cui **Chiara Galliano** esplora il rapporto tra materia, sensibilità e processo creativo.

Nell'opera fotografica il **tessuto** supera la sua dimensione materiale e diventa una forma viva, un **paesaggio interiore** capace di raccontare il legame profondo tra ciò che prende forma e l'anima di chi crea.

La ricerca dell'artista si muove proprio su questa soglia: quella tra ciò che appare allo sguardo e ciò che emerge dal sentire più profondo. Attraverso la **fotografia**, **Chiara Galliano** traduce in immagini emozioni, percezioni e dimensioni intime dell'esperienza umana, trasformando elementi concreti in simboli capaci di dialogare con chi osserva.

L'opera **"Le Trame dell'Anima #4"** resterà esposta all'interno dello **Spazio Berlendis** fino al **23 agosto 2026**.

Un percorso artistico riconosciuto anche a livello internazionale

Il lavoro di **Chiara Galliano** è inoltre pubblicato nell'**Atlante dell'Arte Contemporanea 2026**, edito da **Giunti**, ed è stata presente in proiezione il **19 giugno 2026** presso **The Celeste Bartos Theater 3 del MoMA - Museum of Modern Art** – di New York, in occasione della presentazione ufficiale del volume.

L'artista, diplomata in **fotografia analogica e digitale presso il CFP Bauer di Milano**, sviluppa una ricerca che unisce fotografia, videoarte e sperimentazione tecnica, concentrandosi sulla relazione tra immagine, percezione e interiorità.

Nei suoi lavori la **bellezza** diventa uno spazio di rivelazione: forme, corpi ed elementi naturali assumono un valore simbolico e si trasformano in **paesaggi interiori**, invitando alla contemplazione e al dialogo.

Chiara Galliano ha partecipato a numerosi eventi espositivi nazionali e internazionali, tra cui **MIA - Milano Image Art Fair**, **Art Exchange New York** e **World Art Dubai**. In Italia ha esposto, tra le altre sedi, presso la **Galleria Mecenate di Roma**, la storica **Libreria Bocca dal 1775 di Milano** e il **Circolo dei Lettori di Torino**.

È inoltre tra gli artisti selezionati all'interno dell'**Atlante dell'Arte Contemporanea 2026 - Speciale MoMA**, edito da **Giunti**.

La scelta di Chiara Galliano di vivere in Monferrato: "Ho scelto il Monferrato perché vi ho riconosciuto un luogo in cui poter mettere radici e, nello stesso tempo, continuare a viaggiare e fare ricerca".



Fubine, il paese che non si mette in posa: qui il Monferrato si scopre camminando piano

Fubine, il borgo da scoprire con calma: palazzi nobiliari, infernot e colline che raccontano storie