CHIARA GALLIANO

C.V. ARTISTA

Chiara Galliano è un'artista visiva e fotografa Fine-Art che lavora nell'ambito dell'immagine da più di vent'anni. I settori nei quali ha avuto modo di specializzarsi sono diversi, ama sperimentare, imparare nuove tecniche e fare ricerca.

In questi anni come fotografa professionista si è dedicata principalmente alla fotografia di moda e pubblicità, allo still-life e al ritratto. A livello artistico invece utilizza la fotocamera come strumento per esprimersi ed esplorare, indagare, raccontare aspetti della nostra contemporaneità, problematiche sociali o legate a particolari patologie. Ama molto scrivere ed ascoltare storie.

Alessandrina di origine, si trasferisce a Milano nel 2001 dove si laurea in Pubbliche Relazioni e Pubblicità presentando una tesi in letteratura comparata e comincia la sua carriera lavorativa nell'alta moda milanese, dapprima nell'ambito dell'organizzazione eventi, poi presso l'ufficio stampa di una prestigiosa multinazionale.
La sua passione per la fotografia nasce nel periodo universitario, dalla necessità di esprimere la propria visione del mondo utilizzando come strumento la fotocamera. La sua prima mostra da autodidatta a Milano nel 2008 raccoglie una serie di immagini di architetture e street photography catturate nella quotidianità dei luoghi che visita in quegli anni in Italia ed Europa.
Nascono in quel periodo anche altri progetti fotografici come *"Per mano, nel vuoto"* realizzato nel Luglio 2010 che affronta il tema dell'Alzheimer con l'intento di sensibilizzare il fruitore, opera che verrà esposta pochi mesi dopo in Italia e all'estero e che oggi è parte di un progetto più ampio, al quale ha dato il nome, finalizzato all'aiuto concreto delle persone affette da Alzheimer e demenza senile.

Il percorso da fotografa autodidatta termina quando nel 2010 viene ammessa al CFP Bauer di Milano dove si diploma in Fotografia Analogica e Digitale.
La fotografia diventa la sua primaria occupazione, sia in ambito artistico che professionale. Fonda il suo studio fotografico *Aforisma*, del quale è rimasta titolare per dieci anni, e comincia la sua carriera di fotografa professionista collaborando con diverse

aziende nella realizzazione di progetti creativi di vario tipo, dal reportage di eventi, sfilate di moda e backstage, alla fotografia di scena, alla realizzazione di still-life, fino alla pubblicità e alla comunicazione aziendale. Il ritratto è una delle sue specializzazioni, sia in ambito aziendale, sia in ambito moda e beauty.

Nel 2014 viene selezionata come vincitrice per la sezione *Young Talents* di Affordable Art Fair per una delle sue opere, il trittico dal titolo *"Acme",* esposto presso la sede della mostra al Superstudio di Via Tortona – Milano. *"Acme"*, nello stesso anno, viene anche selezionata come opera finalista per il *Premio Arte* – Cairo Editore.

Nel 2019 ricordiamo anche una serie di mostre personali delle quali hanno parlato quotidiani e media che affrontano nello specifico alcune tematiche principali: Alzheimer e demenza senile [con il progetto *"Per mano nel vuoto"*]; la prevenzione e la lotta al tumore al seno [con due differenti progetti: *"Guerriere in scena"* per l'Associazione LILT di Vercelli e *"Calendario 2020 D Maiuscola"* per il reparto oncologico di Casale Monferrato]; infine la nostra contemporaneità nella sua complessità e precarietà [con l'opera *"ACME"*].

Tra i più recenti progetti artistici ricordiamo *"Inside Beauty" (2020)* che tratta il tema della bellezza attraverso l'utilizzo del colore e delle forme astratte suggerite dagli elementi naturali, la cui chiave di lettura è il coinvolgimento emotivo che suscita nello spettatore. Da questa serie l'opera *"Red Poppy #3"* è stata esposta alla mostra *"Visioni.beyond art!"* presso l'Opificio 31 in Via Tortona a Milano ed ha ricevuto il Patrocinio d'Arte dall'azienda Roland DG che ne ha realizzato una poltrona in edizione limitata 3 pezzi con IKEA Italia.

Nel 2021 è stata selezionata per il *progetto ArteDesign by DecorLab* che si proponeva di dare vita ad un connubio tra arte e design, trasformando le opere d'arte visiva in oggetti di design per arredare gli interni.

Del 2021 ricordiamo: il trittico *"Rose Sacre"* ispirato al Duomo di Milano ed esposto presso la storica *Libreria Bocca dal 1775* in Galleria Vittorio Emanuele II a Milano in occasione della mostra collettiva *"Omaggio al Duomo"*; la realizzazione del Calendario 2022 " Un abbraccio tra arte e fotografia" nell'ambito del progetto *"Per mano nel vuoto"* per la Casa di riposo Don Orione di Fubine Monferrato.

Nel 2025 espone a New York *"Elixir"*, una delle opere della serie "Inside Beauty", nella mostra collettiva *ART EXCHANGE* ospitata da Culture Lab LIC e patrocinata da Fondazione Rambaldi, nell'ambito delle celebrazioni internazionali per il centenario della nascita di

Carlo Rambaldi; nel 2026 continua la collaborazione con Fondazione Carlo Rambaldi, partecipa alla mostra collettiva *United in Art - 100 Stars "Rambaldi's Orbit"* curata da Daniela Rambaldi e Simona HeArt, esponendo l'opera di sperimentazione *"Rambaldi's Constellation"* (2026) e ricevendo il *Riconoscimento Fondazione Carlo Rambaldi per la ricerca creativa e la visione distintiva.*

Inizia anche la sua collaborazione all'interno del progetto *UNITED IN ART*, fondando insieme a Daniela Rambaldi e a Simona HeArt un nuovo portale di servizi dedicati alla crescita degli artisti di tutto il mondo e alla diffusione dell'arte: unitedinart.org.

Nel 2026 viene inclusa nell'*Atlante dell'Arte Contemporanea n.74*, edito da Giunti e presentato in prestigiose sedi internazionali tra le quali il Museum of Modern Art - MoMA di New York, presso *The Celeste Bartos Theater 3* dove è stata proiettata una selezione di opere di alcuni artisti tra le quali *Le Trame dell'Anima #4.*

Sempre nel 2026 partecipa alla 61^ Biennale di Venezia Arte - Padiglione Grenada con una sinossi dell'opera *Le Trame dell'Anima #4.*

Nel tempo si è appassionata anche al mondo del make-up in ambito fotografico e cinematografico per gli effetti speciali, imparandone le tecniche e conseguendo il diploma di Make-up artist nel Maggio 2018.
Tra le sue passioni anche la scrittura, ha scritto diversi articoli di fotografia, viaggi e cultura per testate giornalistiche locali e nazionali. Ha creato un proprio corso di fotografia dedicato ai neofiti e a coloro che desiderano approcciarsi al mondo della fotografia per conoscerne la storia, le tecniche di composizione e cominciare ad allenare la propria creatività e il proprio occhio durante lo svolgimento di alcuni esercizi mirati.

Ama lavorare anche in collaborazione con altri artisti che operano in ambiti diversi dal suo, attualmente la sua ricerca artistica è incentrata sulla bellezza e sul mostrare l'invisibile. Questa dimensione spirituale è spesso sotto i nostri occhi, ma è visibile solo a coloro che sanno osservare, così come il vuoto che lambisce ogni materia del mondo conoscibile.

Attraverso le sue opere, auspica di poter arrivare all'anima di chi guarda con mente e cuore aperti e allineati.

Principali mostre d'arte collettive e personali:

ArtVerona - Verona 2010; Biennale di VideoFotografia Contemporanea di Alessandria 2011; Bassano Fotografia 2011; Les Rencontres d'Arles 2012; Bassano Fotografia 2013;

Affordable Art Fair 2014; Bassano Fotografia 2015; Bianco Festival 2017; Holy Art Gallery - Londra 2021; ArteDesign Opificio 31 - Via Tortona Milano 2021; MIA - Milano Image ArtFair 2022; Roma Colosseo - Galleria Mecenate 2023; Circolo dei Lettori di Torino 2024; ART EXCHANGE 2025, Culture Lab LIC - New York; WORLD ART DUBAI 2025, Dubai World Trade Center; Three Shadows Photography Art Centre, Pechino 2025 ; Palazzo Crova, Nizza Monferrato, 2025 ; ARTExpo NEW YORK 2026 ; proiezione dell'opera "Le Trame dell'Anima" presso *The Celeste Bartos Theatre 3* del MoMA di New York, Giugno 2026 ; *Soglie Invisibili 2026* collettiva d'arte contemporanea presso il Museo Diocesano e Capitolare di Terni, Luglio 2026; 61^ Biennale di Venezia Arte - Padiglione Grenada - Agosto 2026; Fondazione Amedeo Modigliani, Roma (2026); Fondazione Effetto Arte - Scuola Grande di San Teodoro, Venezia (2026).

Pubblicazioni più recenti:

Atlante dell'Arte Contemporanea 2026 GIUNTI Editore - Direttore Editoriale Daniele Radini Tedeschi, Curatrice Dott.ssa Stefania Pieralice, Caporedattore Gianni Dunil.

Molte le interviste e le pubblicazioni su quotidiani, cataloghi, riviste di settore cartacee e online, sia nazionali che internazionali.